



Wydział Nauk Technicznych

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)		Historia architektury polskiej			Kod przedmiotu:		ARCH-I-P-MK4/3				
Kierunek studiów:		Architektura									
Profil kształcenia:		Praktyczny									
Poziom studiów:		Studia pierwszego stopnia									
Specjalność:		Przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności									
Forma studiów:		Stacjonarne/niestacjonarne									
Semestr:		2									
Tryb zaliczenia przedmiotu:		Egzamin			Liczba punktów ECTS						Sposób ustalania oceny z przedmiotu
Formy zajęć i inne	Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	3	Zajęcia kontaktowe	1,8	Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym	0,0		
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć					Waga w %		
Wykład		50	20	30	Egzamin pisemny w formie pytań i/lub eseju. Aktywny udział w zajęciach, dyskusja.					67%	
Ćwiczenia		25	10	15	Ocena indywidualnych prac klauzurowych i zadań domowych.					33%	
Razem:		75	30	45	Razem:					100%	
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)							Efekty kierunkowe	Formy zajęć	
Wiedza	1.	Zna i rozumie historię architektury polskiej w zakresie niezbędnym w twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej.							K1P_W09	WC	
Umiejętności	1.	Potrafi integrować wiedzę z zakresu historii architektury polskiej podczas rozwiązywania zadań inżynierskich.							K1P_U01	WC	
Kompetencje społeczne	1.	Jest gotów do formułowania opinii dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich uwarunkowań oraz innnych aspektów działalności architekta, a także przekazywania informacji i opinii.							K1P_K03	WC	

Treści kształcenia

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Wykład	Multimedialny wykład informacyjno-problemowy z zastosowaniem metody przypadków i metody sytuacyjnej.
Tematyka zajęć	
Zajęcia organizacyjne – charakterystyka przedmiotu, literatura, zasady zaliczenia. Krajobraz kulturowy ziem wczesnego średniowiecza. Architektura sakralna i świecka średniowiecza – okres romański. Architektura sakralna i świecka średniowiecza – okres gotycki. Architektura sakralna i świecka późnego średniowiecza. Architektura późnego średniowiecza – nurt gotycko-renesansowy. Początki architektury renesansu. Nurty architektury renesansu w XVI w. Architektura manieryzmu i jej odmiany. Lokalne odmiany architektury późnego renesansu. Początki architektury baroku na przykładzie kościoła Świętego Piotra i Pawła w Krakowie. Architektura kościołów i klasztorów jezuickich. Architektura klasztorna w okresie potrydenckim. Architektura siedzib królewskich w pierwszej połowie XVII wieku. Rozwiązania funkcjonalne pałaców z 1. połowy XVII w. Wille w Polsce w XVII wieku. Architektura sakralna i świecka Tylmana z Gameraen. Nowe rozwiązania w architekturze sakralnej 1. połowie XVIII w. Nurty architektury w czasach saskich. Nurty architektury czasów Stanisława Augusta. Nurty architektury w okresie Królestwa Polskiego. Nurty architektury wczesnego i dojrzałego historyzmu. Nurty architektury późnego historyzmu.	

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Ćwiczenia	Intensywnie konsultowane prace klauzurowe i zadania domowe.
Tematyka zajęć	
Pierwsze budowle drewniane na ziemiach polskich. Architektura okresu przedromańskiego. Architektura sakralna i świecka okresu romańskiego. Architektura cystersów i zakonów żebracych. Architektura sakralna i świecka okresu gotyckiego. System krakowski i gnieźnieński w architekturze. Architektura obronna okresu średniowiecza. Architektura późnego średniowiecza – nurt gotycko-renesansowy. Architektura Wawelu w 1. połowie XVI w. Architektura sakralna w XVI w. Architektura sakralna i świecka okresu manieryzmu.	